



COMUNE DI CHIASSO

m.a.x.museo
Via Dante Alighieri 6
CH - 6830 Chiasso
Tel. +41 91 682 56 56
Fax +41 91 682 56 65
info@maxmuseo.ch
www.maxmuseo.ch

COMUNICATO STAMPA

SalaDiegoChiesa Chiasso (Svizzera)

Inaugurazione: mercoledì 14 marzo 2012, ore 18.00

Periodo espositivo: dal 15 marzo al 29 aprile 2012

TABACCO E ARTE

Il Mendrisiotto nei frammenti di un'epoca

**Produzione e lavorazione del tabacco nella vita ticinese dell'ultimo secolo:
le implicazioni nell'economia, nella cultura e nel costume.
Immagini e svariati oggetti raccolti negli ultimi 150 anni**

Mostra a cura di

Nicoletta Ossanna Cavadini, Direttrice del m.a.x.museo, SpazioOfficina, SalaDiegoChiesa
in collaborazione con

Centro di dialettologia e di etnografia

Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto

Istituto Agrario Cantonale di Mezzana

All'interno del filone di ricerca dei temi legati al territorio e in occasione del **centenario della Polus, storico marchio ticinese di sigari e sigarette**, il m.a.x.museo, all'interno della SalaDiegoChiesa, con la mostra **TABACCO E ARTE. Il Mendrisiotto nei frammenti di un'epoca (visibile dal 15 marzo al 29 aprile 2012)** propone un approfondimento sulle interrelazioni fra la cultura del tabacco e la promozione artistica nel Mendrisiotto.

La lavorazione del tabacco nel Mendrisiotto si sviluppa in modo molto significativo fra Ottocento e Novecento, dando avvio alla **prima "Industria Ticinese di Tabacchi"**.

I vasti campi coltivati a piantagioni di tabacco, la lavorazione a cottimo e il primo sviluppo manifatturiero portano il Canton Ticino – e il Mendrisiotto in particolare – a essere rinomati per la produzione di sigari e sigarette. Si manifesta così in maniera collaterale il settore della **promozione artistica, che includeva varie forme di pubblicità** del prodotto: dai manifesti ai pannelli fino alle scatole di sigarette riccamente decorate.

La necessità di approvvigionarsi della foglia "Avana" per la miscelazione del tabacco proietta **l'industria locale oltre Oceano e i contatti con l'America** favorirono l'aggiornamento dell'imprenditoria ticinese verso nuove forme dell'organizzazione taylorista del lavoro e verso nuove forme culturali e artistiche, elementi questi che avranno forte ricaduta sul territorio.

Nel contempo, **l'industria dei tabacchi, divenuta nel Canton Ticino la prima fonte d'introito**, permette anche alle classi contadine e operaie un miglioramento delle **condizioni economico-sociali e contribuisce altresì a gettare le basi di una progressiva emancipazione della donna**.

La mostra affronterà tali tematiche, legate a un momento storico di importanti trasformazioni e relazioni con l'ambiente artistico. Saranno quindi esposte grafiche di manifesti, quadri, fotografie, video e documenti per mostrare lo spaccato di un'epoca: immagini del paesaggio connotato dalle tinte delle foglie del tabacco lungo i campi, ma anche con i tipici colori delle foglie essiccate lungo le pareti delle case e sulle "lobbie"; i segni del lavoro gestito in maniera familiare, che ha segnato un importante passaggio verso l'emancipazione femminile; la committenza di una grafica artistica per manifesti, insegne, "réclame", oggettistica concernente l'uso del tabacco, come pipe intagliate, scatole portatabacco (tabacchiere) e scatole di sigarette.

Il materiale in mostra proviene soprattutto da collezioni private. Per l'occasione sarà pubblicato un catalogo con le immagini delle opere e degli oggetti esposti.

A complemento dell'esposizione, **la Polus di Balerna ospiterà nella sua Sala Carlo Basilico (ex Refettorio) parte della collezione storica delle pipe del Signor Enzo Lupi.**

La mostra è resa possibile grazie al contributo del Dipartimento Educazione Cultura e Sport del Cantone Ticino, grazie al sostegno del Comune di Chiasso, della Polus S.A. e dell'Impresa Bernasconi S.A.

Orari apertura:

martedì-domenica ore 15.00 -19.00. Lunedì chiuso

Per gruppi e scolaresche anche su appuntamento

telefonando al numero +41 91 682 56 56 o via e-mail a info@maxmuseo.ch

Costo biglietti:

intero adulti: CHF 7.-, ridotto: CHF 3.- e per gruppi superiori a 15 persone: CHF 2.-
Scolaresche gratuite

Per informazioni:

Ufficio stampa Italia

Francesca Rossini

M +39 335 54 11 331

M +41 77 41 79 372

notizie@laboratoriodelleparole.it

Ufficio stampa Svizzera

Amanda Prada

M +41 76 56 334 77

T +41 91 682 56 56

amanda.gea.prada@gmail.com

m.a.x.museo

Serenella Costa Valle, Communication Manager T +41 91 682 56 56 / M +41 79 962 80 70

